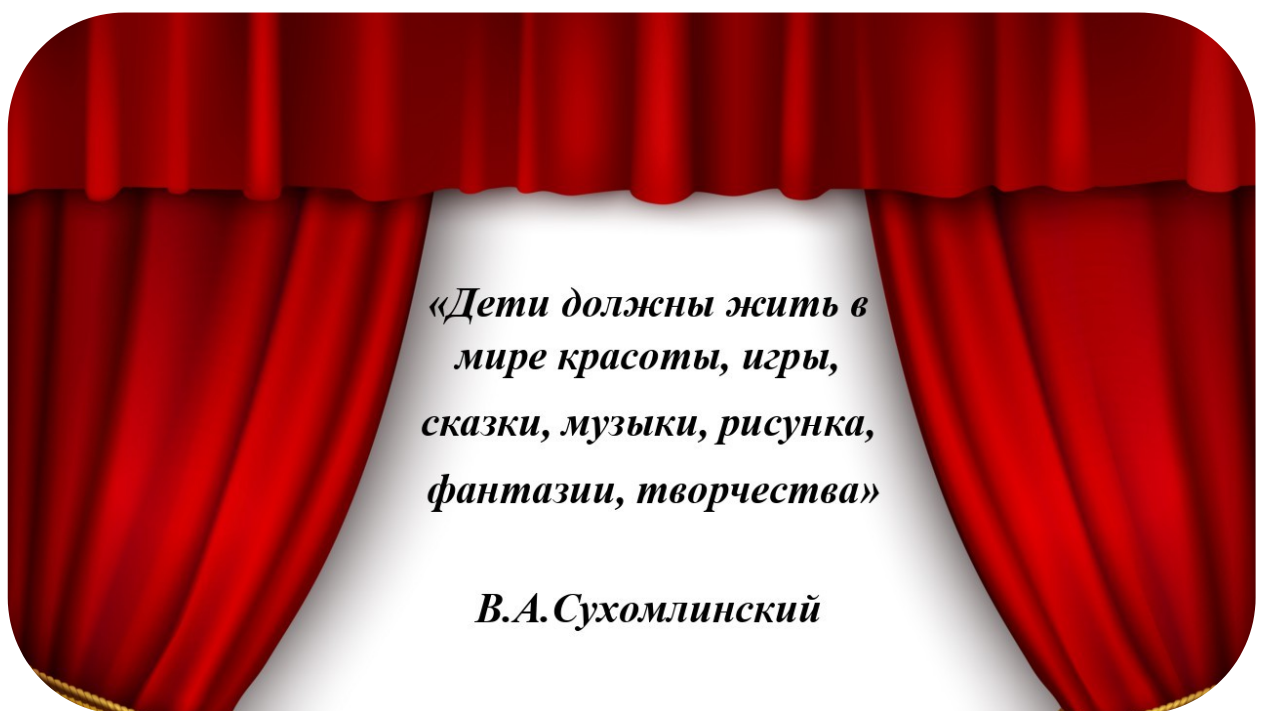


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Медногорска»

Социальный проект
«Зазвучи! «Кукольный театр»»



Выполнили работу: группа
обучающихся 3-4 классов
МБОУ «Гимназия г. Медногорска»

Кураторы: Любчекно О.В.
Щербакова Е.Н.

Медногорск

2024г.

Содержание проекта:

- Актуальность проекта
- Цель проекта
- Задачи проекта
- Решаемая проблема (обоснование необходимости проекта)
- Основные мероприятия для достижения цели
- Критерии результативности проекта
- Общая стоимость реализации
- Фотоматериалы

Актуальность проекта:

Кукла с самого детства играет очень важную роль в жизни ребенка. Участвуя в играх, мы исполняем социальные роли, учимся взаимодействовать, познаем окружающий мир. А театр кукол – это не только театрализованная постановка, но и ролевая игра со зрителем. Дети, смотрящие спектакль, с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Школьные театры - помогают ребятам пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения, создавать кукол и декорации уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене. Очень важно, что появление театров в школах России – это инициатива самих ребят.

Когда мы – ученики гимназии смотрели кукольный спектакль, мы видели за ширмой удивительный мир кукол. Гаснет свет, поднимается занавес – начинается представление. На сцене оживают куклы. Они двигаются и разговаривают, как живые. Мы заворуженно смотрим за движениями маленьких героев. Сколько труда и фантазии приложено для создания великолепного спектакля актерами! Театр кукол обладает особой магией. Какой ребенок не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшими лучшими друзьями, ожили и заговорили? Кукольный театр — это театральное искусство перевоплощений, лицедейства, зрелищ.

В 2023 наша школа принимала участие в социальном проекте «Школьный бюджет», где стала победителем. По результатам данного конкурса были выделены денежные средства в размере 50000 рублей, на которые закупили часть оборудования для кукольного театра. В ходе практического использования данного оборудования, возник ряд трудностей для качественной передачи звукового оформления. В классном кабинете дети

хорошо слышали выступление артистов кукольного театра, но в большом зале звук рассеивался, и зрителям было трудно воспринять услышанное. Поэтому возникла идея продолжить работу над проектом, в котором появилась необходимость в приобретении качественного звукового оборудования.

Цель проекта:

- Расширить материальное оборудование кукольного театра;
- Продолжить приобщать младших школьников к творчеству, выявлению и развитию творческих способностей.
- Овладение навыками сценического искусства

Задачи проекта:

- продолжить освоение знаний о театральном искусстве;
- разработать сценарии для постановки спектаклей;
- получить теоретические знания по звуковому оборудованию;
- просчитать бюджет проекта;
- расширить материальное оборудование кукольного театра.

Решаемая проблема (обоснование необходимости проекта)

Музыка и звук в театре кукол – одно из важнейших выразительных средств. Она помогает созданию сказочной атмосферы в **спектакле**, создает настроение, служит раскрытию внутреннего мира действующих лиц. А для педагогической направленности **спектакля**, адресованного маленьким зрителям, особенно важным является и то, какие **музыкальные** впечатления получит ребенок от **спектакля**, что останется у него в памяти. Ведь все это он возьмет с собой в спутники на долгую жизненную дорогу.

В современном **кукольном театре музыка выполняет несколько функций**: она и комментатор, и информатор, и средство предвосхищения действия, кроме того, **музыка** выступает как в своей естественной роли, так и в роли композиционно объединяющего фактора. С ее помощью облагораживаются такие звуковые явления, как реальные шумы. **Музыка также**, как это ни парадоксально, может выполнять и функции тишины.

Все **музыкальные моменты спектакля** продумываются в связи с развитием действия. Чередование и последовательность **музыкальных** фрагментов помогают установить и сохранить ритм и композицию **спектакля**.

Дети – это самые лучшие актеры, которые с большим желанием, творческой фантазией и выдумкой учатся водить кукол. И для качественной передачи их таланта, необходимо и качественное оборудование.

При постановке **кукольных** спектаклей можно обходиться небольшими по диапазону голосами своих актеров, если они **музыкальны** и способны петь. Но если **театр** прибегает к записи хотя бы одной партии, то и остальные партии должны звучать в **спектакле также**. Иначе возникнет разительный контраст, который снизит восприятие **спектакля в целом**. При воспроизведении записанной **музыки важно**, чтобы звук шел со сцены. Для этого надо создавать с помощью соответствующей расстановки динамиков необходимый акустический эффект. Желательно, чтоб при записи пения она начиналась не с текста, а с **музыкального вступления**, которое являлось бы

мостиком для перехода актера от диалога к пению. Когда помимо музыки и звуков, зрителю будет чётко слышен и голос выступающего, восприятие спектакля будет досконально отличаться.

Основные мероприятия для достижения цели:

Постановка кукольного театра невозможна без соответствующего звукового сопровождения. В театре кукол основной звук — это колонки и индивидуальные усилители голоса (микрофоны). **Головной микрофон** - это, по сути, петличный **микрофон** на жестком проволочном креплении, которое надевается на ухо исполнителя. А **Bluetooth-колонка** - это беспроводная акустическая система, которая присоединяется к смартфону или планшету через **Bluetooth** и питается, в подавляющем большинстве случаев, от батареи

Реализация проекта:

- закупка и приобретение оборудования и материалов для реализации проекта;
- формирование творческой группы для реализации проекта;
- подбор музыкального материала для представлений;

Дальнейшее развитие проекта: все обязанности по поддержанию реквизита в хорошем состоянии берет на себя учебное заведение МБОУ «Гимназия г. Медногорска».

Сроки реализации проекта: с 02.05.2024г-01.06.2024г.

Полная стоимость проекта: 50000 рублей

Общая стоимость реализации (смета):

Инвентарь	Количество (шт.)	Стоимость (руб.)
Головные микрофоны	7	20000
Музыкальная колонка	1	30000
		Итого: 50 000

Критерии результативности проекта

При анализе эффективности проекта будут использованы следующие критерии:

- Положительная динамика успехов обучающихся гимназии в воспитательной работе.
- Своевременность и качество проведения внеклассных мероприятий.
- Развитие гражданско-патриотической направленности в городе Медногорске.
- Улучшение качества театральных представлений за счёт звукового оформления.

Мы будем работать дружно, весело и с большим интересом, поэтому наш театр получится очень увлекательным и волшебным, а представления понравятся всем зрителям. Многие ребята будут с удовольствием делиться своими знаниями и умениями с учащимися других классов.

На занятиях факультатива «Работа с текстом» будем создавать сценарии для представлений, выступать на большой сцене на школьных мероприятиях за счёт хорошего звука.

Осуществив проект «В гостях у сказки», мы сможем выступить перед ребятами в детском саду и в школе, значит наш труд - не напрасен. В дальнейшем мы планируем создавать новые куклы для театра, осваивать новые техники их изготовления и устраивать театральные представления. Ведь театр кукол, созданный своими руками, имеющий хороший звук, мобильный – не менее интересное увлечение, чем компьютерные игры, и хорошее средство раскрытия своего таланта и способностей в творчестве.

Заключение

Театр – это синтез разных искусств: он объединяет в себе литературу, музыку, изобразительные искусства, актерское мастерство, а сегодня и современные арт-направления.

«Школьные театры – это очень важный проект, позволяющий развивать и сохранять культуру нашей страны. Очень важно выстраивать связи, которые объединяют театральные коллективы из всех уголков России.

Все дети любят спектакли. Им нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. Работая над проектом, мы узнали, что театр кукол — особый вид театрального представления, в котором вместо актеров действуют куклы. Куклы в нашем театре, декорации - особенные, будут сделанные своими руками. В отличие от телевизионных передач и компьютерных игр, театральная постановка не только реально видима, но и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать. Театр - искусство коллективное. У каждого из нас была своя роль и свои обязанности, с которыми мы успешно справлялись. За время работы наш театральный коллектив стал очень сплоченным и дисциплинированным. Мы научились работать с книгами и находить нужную информацию в интернете. Мы были художниками и дизайнерами, режиссёрами и актёрами - кукловодами. Играя с куклами за ширмой, даже самый застенчивый из нас почувствовал себя более свободным и уверенным. Но для того, чтобы наш кукольный театр стал более мобильным, красочным и запоминающимся, нам необходимо оживить его звуковым оформлением.

Просим вас выбрать наш проект, потому что считаем, что творчество – это прекрасно, и приглашаем учеников всех школ города в наш обновлённый кукольный театр «В гостях у сказки».

Приложение



